



Compte rendu de la réunion plénière du 13 mars 2023  
animée par Casimir Kielbasa  
Secrétaire de séance Jean-Pierre Lautrey

**Excusés :** Joël Billard, Daniel Bouton, Céline Lautrey, Jacqueline Riollot, Jean-Pierre Pelletier, Rocco Tasciotti.

**Présents :** René Benoit, Vinicio Bertocci, Jacques Carnaud, René Clément, Marc Daubricourt, Richard Duda, Paul Gaumont, Nicole Jacob, Pierre Juilliot, Marie-Paule Juilliot, Casimir Kielbasa, Christiane Konarski, Daniel Kot, Daniel Kowa, Jean-Pierre Lautrey, Jacquy Nuguet, Roland Quenouille, Camille Raineau, Yvette Rilliot, Jean-Paul Risse, Daniel Rozier, Romain Rybarczyk, François Sadowski, Denise Sivignon, Gérard Smolinski, Jacques Thévenin, Roland Venot.

A l'ouverture de la séance, Casimir souhaite la bienvenue au plus ancien membre du Club, Roland Venot après près de 6 mois d'absence.

## **Approbation du compte rendu du 13 février**

Casimir se demande si le code d'accès au site WEB indiqué dans le précédent compte rendu ne serait pas erroné. Il s'avère qu'il était exact ( cCcM-03 ) aucune autre remarque n'étant formulée, **le compte-rendu est adopté à l'unanimité.**

## **Formations**

Elles se poursuivent normalement .

### **La prochaine formation aura lieu le 16 mars et concerne le drone :**

2 volontaires s'ajoutent à la liste : Jacquy Nuguet et Romain Rybarczyk. Daniel Kot continue à suivre cette formation. René Benoit encourage vivement les pilotes du drone à réaliser des images et à procéder à des montages.

Il est rappelé que le jeudi est réservé à l'Assistance Technique.

**Adobe 1<sup>ère</sup> Pro : Elle aura lieu le 20 mars** et portera sur la sauvegarde, l'exportation et la modification de la vitesse.

Concernant cette formation, il est rappelé que mardi soir a eu lieu la 1<sup>ère</sup> formation en soirée de 19h30 à 21h30 ; la prochaine formation en soirée aura lieu le mercredi 5 avril.

Il est rappelé que le Club va **adopter Da Vinci Resolve** gratuit qui nécessitera un ordi très puissant.

Et ceux qui ont une machine moins puissante continueront sur Studio24.

- **Réglage des caméscopes SONY** : un grand nombre de fiches ont été remises lors de cette formation. Il sera nécessaire d'adapter ces fiches pour les caméscopes d'autres marques.

La seconde séance du 30 mars portant sur les caméscopes sera suivie d'une formation pratique sur le terrain.

- Vini , qui a présenté le matériel de son, en date du 6 mars, nous informe qu'il a eu un tête-à-tête avec Jacqueline Combier sur l'utilisation du H2 ce qui lui permettra d'enregistrer le guide lors de son voyage en Ouzbékistan .

Vini ajoute qu'il est prêt à faire une formation individualisée en cas de besoin.

## **Le Site Internet**

L'ensemble des documents élaborés pour la formation sont sur le site et pour Camille n'ayant pas pu accéder aux tutoriels en consultant le site, Vini rappelle les conditions d'accès à cette page et précise qu'en plus du code d'accès pour les membres, il y a un second code à entrer ( situé en haut de la page formation.)

Casimir encourage tous les membres à aller régulièrement sur le site consulter les fiches de formation qui sont fort bien conçues. Et Vini de rappeler la présence sur le site d'une fiche très intéressante sur Chroma Key ( fond vert ) établie pour un jeu lors du confinement imposé par la COVID19 .

## **Facebook**

Marc interrogé à ce sujet précise qu'il n'a pas encore pris d'abonnement et, à la question de Roland Quenouille, il ajoute qu'il faut soi-même avoir un compte facebook pour pouvoir accéder aux infos du CCCM sur facebook.

## **YouTube**

Pour le moment, Jacquy utilise encore sa chaîne YouTube.

## Projets du Club

### - **Les Gueules Noires :**

Roland annonce que Jean-Claude Boyer a été filmé pour la partie football et 2 pages supplémentaires ont été rédigées pour le narrateur.

Vini est satisfait de l'enrichissement du film pour l'inondation, le foot et l'ajout de photos sur la braderie.

Mais, sur la passerelle, un problème se pose pour le son qui devra être repris en postproduction.

Le montage arrive donc progressivement à son terme ; un gros point de com sera indispensable d'autant plus que la municipalité doit organiser une présentation de photos et qui porte justement sur les 30 Glorieuses.

Selon Roland, Leclerc peut passer en boucle une bande annonce.

Différentes possibilités s'offrent à nous pour la projection de ce film :

### - **Une soirée**

### - **Remplacer le festival par la projection de ce film** ( mais Casimir n'y tient pas )

Et s'ajoute aussi le problème des restrictions d'énergie, mais aussi le problème de **notre vidéo projecteur** qui manque de puissance lumineuse ce qui nécessitera peut-être la location d'un appareil plus performant et qui pourrait nous amener à la tarification des entrées, ce qui conduit Daniel Rozier à se poser tout simplement la question sur l'éventualité de projeter le film au cinéma...

**La réflexion est lancée.**

### - **La Villa Perrusson :**

René Benoit pense que les meubles peuvent être filmés ces temps-ci, mais avant l'ouverture du 2 avril.

### - **La R.C.E.A. :**

Ceux qui veulent aller filmer au sol sont les bienvenues. Daniel Kot propose d'aller filmer les ouvriers du chantier, mais attention, car il s'agit d'un chantier d'Etat qui nécessite l'autorisation du préfet. René Benoit et son associé Smol restent, eux, sur l'idée de leur projet initial ( voir l'évolution des travaux ) sans toutefois s'opposer aux autres propositions.

### - **Le Bois du Leu :**

Doit-on continuer ce projet ??? avant d'abandonner, il faudra visionner les images en notre possession.

### - **La conférence sur le climat du 31 mars :**

Organisée par le Rotary, il faudra filmer une quarantaine d'exposants dans la grande salle de l'embarcadère toute la journée de 9 heures à 20 heures ainsi qu'une conférence en après-midi et une autre à 20H pour aboutir à un film d'une dizaine de minutes négocié au prix de 400 € et un certain nombre de petits films pour les exposants.

Se portent volontaires : Casimir, Camille, J-P L, Daniel Rozier, Denise, Jean-Louis De Rasse et c'est Casimir et Jacquy qui assureront le montage.

La réunion préparatoire aura lieu le 23 mars à 16h suivie d'un repérage à l'Embarcadère le 30 mars après-midi.

#### - **La centrale de Lucy :**

Le porteur du projet, Daniel Rozier a un second projet sur la centrale sur un autre plan que la mémoire du patrimoine minier mais sur un plan humoristique... ( centrale en 2050 !!!!! )

Concernant son projet principal, Daniel Rozier a la réponse de la chargée de communication de Gazel Energie pour l'autorisation de filmer.

L'intérieur devra également être filmé et en particulier l'intérieur de la chaudière.

Quant à René Benoit, il se propose de filmer du côté des panneaux solaires.

#### - **La loco du Creusot 241 P 17 :**

Le 22 avril, elle part du Creusot à 9H pour aller jusqu'à Chagny.

Vini projette un clip de Google Earth sur le parcours ferroviaire qui sera emprunté par la machine et explique longuement ce qu'il souhaiterait .

Une réunion d'info se tiendra le mardi 4 avril à 14h pour la préparation papier qui sera suivie d'un repérage sur le terrain.

Pas moins de 6 équipes de 2 personnes seront nécessaires sur le trajet ; 18 personnes se portent volontaires : Smol, René Benoit, Camille, Nicole, Marc, Christiane, Romain, Vini, Daniel Kot, Yvette, René Clément, Richard Duda, Daniel Rozier, Pierre Juilliot, Roland Quenouille, Casimir, ?

J-P L .

## **Tour de table**

- **Jacquy Nuguet** : souhaite une rétrospective sur les films humoristiques tournés par le Club.
- **Marc** : demande un visuel pour la com sur les Gueules Noires.
- **Jacky Carnaud** remet un DVD sur des images du Bois du Leu ( de Rémy Gobin )
- **Jacque Thévenin** a un modèle réduit de la 241 P 17

## **Levée de séance 16h15**

**Prochaine réunion plénière le 17 avril 2023**