



Compte rendu de la réunion plénière du 15 mai 2023  
animée par le président Casimir Kielbasa  
Secrétaire de séance : Jean-Louis De Rasse

**EXCUSÉS (13):** Jean-Pierre Lautrey, Rocco Tasciotti, Marc Daubricourt, Jean-Paul Risse, Jean Gaumet, Jacques Thévenin, Paul Gaumont, Gérard Martin, Yvette Rilliot, Guy Tête, Roland Venot, Jean-Pierre Pelletier, Pierre Juillot.

**PRÉSENTS (26):** René Benoit, René Bernigal, Jean-Claude Berry, Vinicio Bertocci, Daniel Bouton, Jacques Carnaud, René Clement, René Conan, Jean-Louis De Rasse, Richard Duda, Henri Dyrbusz, Nicole Jacob, Marie-Paule Juillot, Casimir Kielbasa, Christiane Konarski, Daniel Kot, Daniel Kowa, Jacqy Nuguet, Roland Quenouille, Camille Raineau, Jacqueline Riollot, Daniel Rozier, Roman Rybarczyk, François Sadowski, Denise Sivignon, Gérard Smolinski.

À l'ouverture de la séance, Casimir souhaite son bonjour à toutes et à tous et nous remercie de notre présence à cette réunion.

Il informe ensuite que, vers 15 heures, notre assemblée recevra les journalistes des trois médias locaux, pour que, tous les mois, l'on parle du CCCM dans la presse.

Il déclare ensuite être heureux de nous accueillir, en ce jour de la Sainte Denise, pour l'avant dernière réunion plénière de la saison, la dernière tant programmée le 12 juin 2023, jour de la Saint Guy.

Avant de passer à l'ordre du jour, il nous remercie tous pour notre implication dans les 2 gros événements qui ont occupé le club ces derniers temps, à savoir : La LOCO du CREUSOT (avec 27 preneurs d'images) et la Commémoration de l'abolition de l'Esclavage (14 preneurs d'images sur 34 événements sur le département de la Saône et Loire).

## **APPROBATION du COMPTE RENDU DE LA RÉUNION du 17 AVRIL 2023**

Aucune remarque n'étant formulée à propos du compte rendu, il est adopté à l'unanimité.

René Benoit indique que Jean-Pierre aimerait qu'on lui confirme la bonne réception du compte rendu lorsqu'il l'envoie.

Vini, qui n'était pas présent à la réunion du 17/4/2023, dit qu'il l'a vécue à la lecture du compte rendu, et remercie Jean-Pierre pour son travail remarquable.

## **SITE et RÉSEAUX SOCIAUX**

Daniel Bouton indique qu'il a modifié la page d'accueil de notre site internet.

Il a enlevé la rubrique du mot du président et l'a remplacé par trois vidéos de nos projets en cours. Il envisage une réunion avec Jacqy Nuguet et Marc Daubricourt pour une meilleure coordination entre notre site, la chaîne YouTube et le compte Facebook concernant les vidéos qu'il leur a fournies.

Les fiches sur les formations 'Adobe Première Pro' et 'Studio 24' seront mises sur le site.

Chaîne YouTube : Jacqy Nuguet a envoyé, il y a 2 jours, à certains adhérents, une vidéo ( traitant du déménagement et emménagement des locaux du CCCM) pour tester la diffusion de nos vidéos sur YouTube. Seuls les membres du CCCM y auront accès et elles ne devront pas être envoyées à des tiers pour qu'elles ne puissent pas être utilisées en dehors du CCCM.

Seules les vidéos autorisées par le CCCM seront visionnables par tous les publics.

Concernant notre site, Casimir pense qu'il faut le maintenir car lui même et Daniel Bouton sont sollicités par son intermédiaire.

Suite à nos prestations lors du Festival Outre Mer en Bourgogne (Manifestation mémorielle de l'abolition de l'esclavage) l'organisatrice, Christiane Mathos, propose aux membres du CCCM qui le désireraient un voyage à la Martinique à tarif avantageux.

Guy Tête a monté un film sur les péripéties lors de différents tournages de clips humoristiques communs du CCCM. Il pourrait être diffusé tous publics et après "épuration" être présenté lors de notre prochain festival.

## FORMATIONS

Il reste deux séances de formation à Adobe Première Pro (lundi 22/05 et lundi 26/06) et une séance de formation (lundi 19/06) à studio 24 avant la fin de la saison.

Le conseil sera convoqué d'ici la fin juin pour préparer le calendrier du deuxième semestre 2023 (et donc, la programmation des diverses formations).

Casimir demande si il y a des besoins particuliers de formation.

Daniel Rozier propose : Techniques de prises de vues.

Vini suggère pour cela, de faire des petits groupes où chacun filme, et ensuite de visionner en commun les rushs pour analyser les techniques utilisées.

Il constate, après avoir visionné tous les rushs de "La Loco du Creusot", que nous avons fait de gros progrès dans la prise de vues (on peut peut être encore améliorer les cadrages).

Maintenant il faut mettre sur pied des ateliers de montage (par exemple, un monteur aux manettes devant l'ordi et un ou deux (ou +) assistants qui donnent leur avis.

On peut monter à partir d'images que l'on n'a pas filmé soi même. Dans ce cas il faut d'abord se créer un scénario, puis ensuite aller chercher les images qui collent à ce scénario.

Pour bien filmer, il faut avoir en tête un canevas, un scénario, l'histoire que l'on va raconter par le montage.

Daniel Bouton explique qu'il est en train de monter un film sur un spectacle tourné à trois caméras. Le montage est facilité par la préparation du tournage par l'équipe de tournage (repérage des lieux, positionnement des caméras, synchronisation des caméras, suivre les consignes de prises de vues, etc.)

Casimir suggère qu'il serait peut être opportun de prévoir une formation au scénario.

Daniel Rozier expose comment il a élaboré un scénario et indique qu'il la écrit. Il faut tout découper plan par plan avec le maximum de détails.

Casimir indique qu'il suit le blog, les tutos et reçoit les news-letters d'un technicien (monteur?) de France 2.

Formation Drone : René Benoit rajoute, pour ceux intéressés, une séance de formation le lundi 5 juin.

## PROJETS

Daniel Rozier a été sollicité par les organisateurs du Challenge Vernusse, de l'USEP et l'UNSS pour produire un film très court présentant l'ensemble des activités des scolaires et des clubs sur les deux jours du challenge: 1<sup>er</sup> juin- compétitions

et 2 juin- autres jeux de découverte du rugby. C'est la première fois qu'il y aura autant de participants sur deux jours ( 600 scolaires). C'est peut être une occasion pour le C.C.C.M. de d'organiser une formation (interne) sur la prise de vues. Daniel se renseignera sur les horaires des différents. Plusieurs membres intéressés donnent leurs disponibilités pour les deux jours.

Au calendrier du C.C.C.M., il y a le mâchon du 29 juin. Au vu de l'exiguïté de nos locaux actuels, le président propose que nous l'organisons dans la cantine de l'école de la Lande et annonce que le club prend en charge l'apéritif et le crémant. Prix du repas: 10€. Les inscriptions sont ouvertes auprès de Nicole et Christiane.

Autre projet à l'étude: Les formations au logiciel Davinci Resolve. Ce logiciel est intéressant parce qu'il permet de travailler (retoucher) la colorimétrie. Il a été mis au point par des techniciens de Hollywood et permet de réaliser des effets.

Autre projet, La Loco du Creusot. Le tournage c'est bien passé. L'installation des rushs sur l'ordi du club est terminée et le montage est terminé. Vini nous indique que ce qui a été le plus difficile, c'est d'insérer les séquences de prises de vues par le drone du fait de l'absence d'enregistrement du son avec ses images. Pour le scénario, il a fait appel à Roland (Q) qui lui a proposé de faire dialoguer La Loco avec le narrateur. Du point de vue technique, les images de Jacques (T) étaient floues (sûrement du fait que sa caméra était réglée sur le mode manuel) mais avec le logiciel Studio 24 et sa fonction renforcement de l'image dans l'onglet " effet de caméra " il a été possible de les " déflouter ". Le montage dure 50 minutes, incluant des passages des discours des officiels. Roland (Q) a maintenant le film monté, à lui de jouer pour lui adjoindre les dialogues.

Deuxième projet, qui a mobilisé de nombreuses équipes, " Le festival Outre Mer en Bourgogne" et le parcours mémoriel de l'abolition de l'esclavage dans notre département.

Camille se plaint des changements d'heure de certaines cérémonies sans avertissement.. Plusieurs équipes racontent de petites anecdotes illustrant ces retards. D'ailleurs, à l'occasion du spectacle à l'Embarcadère, notre commanditaire a reconnu qu'elle n'était jamais à l'heure pour les réunions. Pour la technique, les rushs sont à déposer dans le dossier dédié sur le disque Rushs 2. Il est demandé de faire un petit montage de nos réalisations. Jacquy (N) est chargé d'en faire la synthèse. Il désire expliquer le pourquoi de chaque plaque commémorative. À Gênelard et Digoin les cérémonies étaient belles.

Projet Villa Pérusson : C'est pas la gloire. René (B) attend des réponses de la part de la remplaçante de la responsable de La Villa (Carine GUERY?).

Le projet des travaux de la R.C.E.A. Il continue. Tout le monde est invité à aller prendre des images des différents chantiers.

Projet sur l'Orchestre Symphonique de la Communauté Urbaine Creusot-Montceau.

L'instigateur (Albert Boudot) désire que nous réalisions un pitch à présenter dans la séquence Plein Feux des actualités régionales pour annoncer deux concerts

gratuits pour le renouveau de l'orchestre (un concert au Creusot le 3 juin, l'autre à Montceau le 4 juin). Casimir a eu du mal à trouver un correspondant et maintenant il attend des réponses de Plein Feux

Notre projet " Notre jeunesse au temps des Gueules Noires". Vini indique que le visionnage du film complet a eu lieu le 3 mai et qu'il a révélé des erreurs à corriger et des retouches à faire. Le projet est en bonne voie de finalisation. Il rest à retoucher le commentaire de la gym. Daniel (B) dit qu'il faudrait des photos de Guy Juilliot jeune. Vini : Il a été fait un gros travail d'écriture sur les passages de narration. Nous pourrons annoncer notre film au lors de notre festival sans rougir.

Roland (Q) espère pouvoir faire passer une publicité de notre festival et de notre film en première page du quotidien le JSL 2 jours avant l'évènement ainsi que la première page du supplément pour sortir du vendredi. À suivre.

Pour le film demande : Qui pourra présenter un film au festival ? .....

Dates à noter, sous réserve de confirmation :

Le festival 2023 serait prévu le mardi 21 novembre 2023 ce qui nous permettra de programmer les séances de visionnage.

Pour le film sur Montceau, il n'y a aucune date de disponible en 2023. La plus proche serait le vendredi 19 janvier 2024. Il est alors suggéré de faire deux séances de projection : une en après midi pour les scolaires et les résidents d'epad et une séance en soirée. Casimir cite le maire de Digoin qui a dit lors d'une cérémonie du festival OMB : " Si on ne se rappelle pas de son passé, il n'y a pas d'avenir ".

Autre date importante : le 9 septembre 2023 pour le Forum des Associations de Montceau. Le président veut que l'on marque un gros coup pour intéresser des personnes à adhérer. Pour cela il envisage de demander un stand plus grand que les années précédentes lors de la réunion d'organisation du forum.

Dernier projet : Notre participation aux activités estivales de la municipalité, par exemple en organisant un petit stage à l'Espace Jeunes dans le cadre de " L'été à Montceau", pour apprendre aux jeunes à filmer avec leurs smartphones, et à travailler leurs films pour les conserver et les archiver.

## **TOUR DE TABLE**

Denise (trésorière) : Compte courant ≈ 1500€ Compte épargne 4948€  
Subventions versées : Par Montceau 360€, par Saint Vallier 200€, Blanzay et Sanvignes n'ont pas répondu à nos demandes de subvention.

Vini : pour le projet La Loco du Creusot, René (C) et Nicole ont filmé avec leurs smartphones, et les images sont parfaites.

Dernier mot de Casimir : Merci à toutes et à tous et bonne fin de journée